

BASE EPISTÉMICA DEL CURRÍCULO

DR. LUIS RICARDO VILLALOBOS ZAMORA
donricardo2006@hotmail .com
Tel. (+506) 88375773

¿QUÉ ES
CURRÍCULO?



¿QUÉ ES EL CURRÍCULO?

Establecer definiciones claras y precisas de currículo ha sido difícil, porque hay tantas definiciones como autores han estudiado el tema.



En sus orígenes se asociaba a lo que debía enseñarse en las escuelas (referencia exclusiva contenidos de las disciplinas y plan de estudios de una materia)

Sthenhouse (1987) lo asocia el a la realidad escolar, por tanto no sólo es intención, sino la relación existente entre las aspiraciones y las tentativas por hacerlas operativas en la escuela: el modo de llevar a cabo dichos propósitos y el modo de hacerlo

¿Currículo?

Grundy (1987)
El currículo una construcción cultural (su estudio no puede separarse de la interacción humana.)
• El currículum no existe a priori, sino es un producto humano.
• Toda actividad humana, conlleva un concepto particular de ser humano y de mundo.

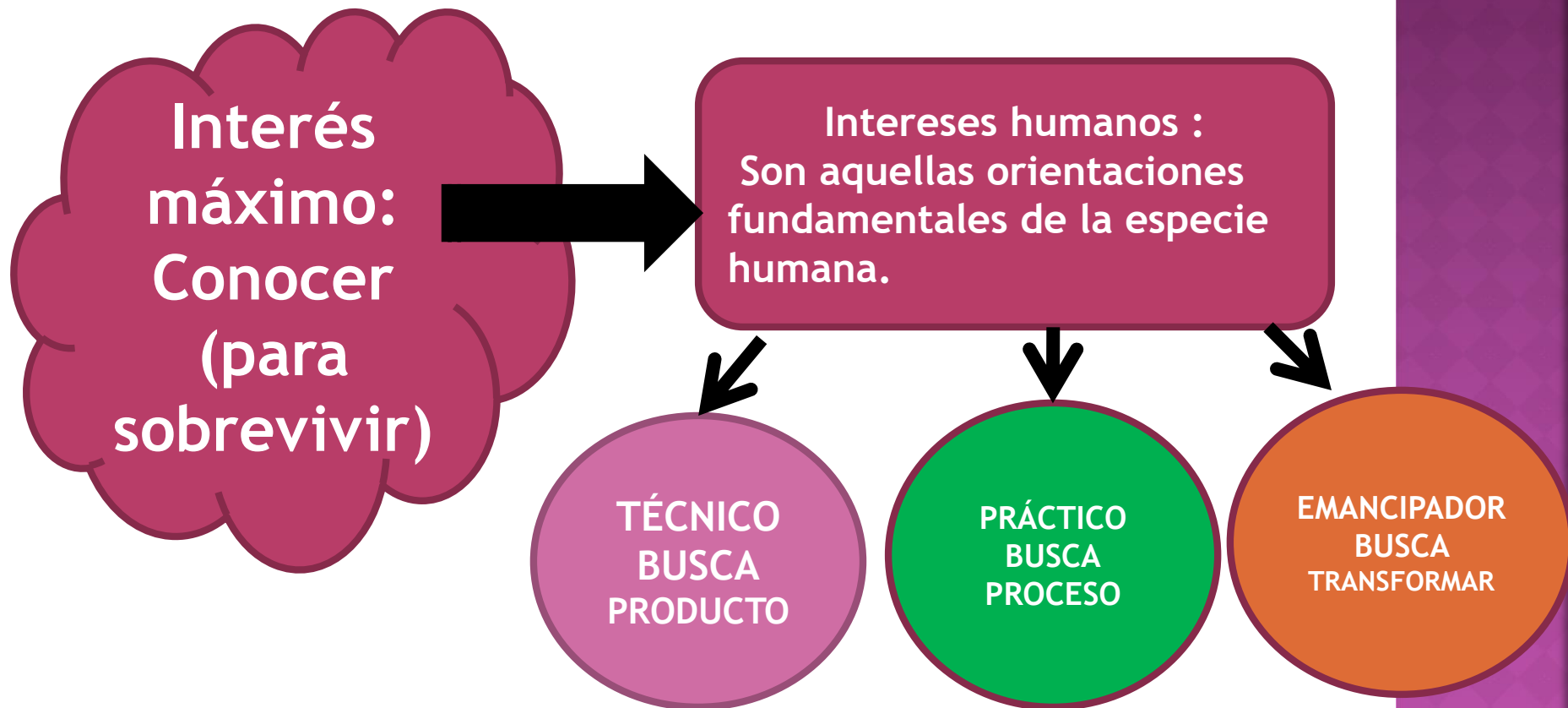
Arredondo (1981): resultado de a) el análisis y reflexión sobre las características del contexto, del educando y de los recursos; b) la definición de los fines y los objetivos educativos; c) la especificación de medios y procedimientos para asignar los recursos humanos, materiales, informativos, financieros, temporales y organizativos para el logro los fines propuesto

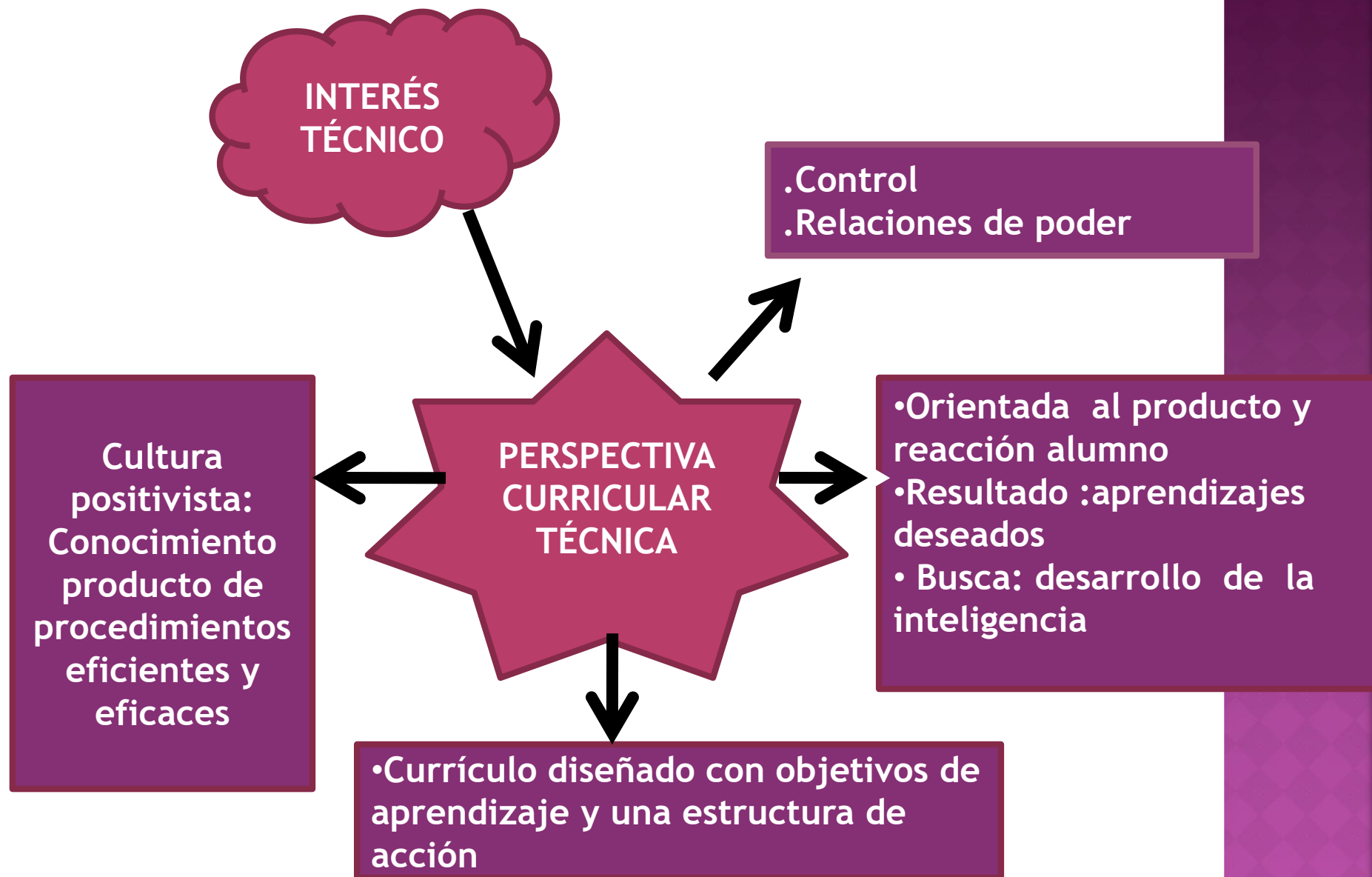
UNA TEORÍA PARA FUNDAMENTAR EL CURRÍCULO



INTERÉS HUMANO :CONOCIMIENTO

TEORÍA DE LOS INTERESES HUMANOS





INTERÉS
PRÁCTICO

• Promueve la reflexión y la elaboración de juicios

Cultura Humanista:
Conocimiento se obtiene mediante la acción sobre personas (procesos)
Valora e incorpora al ser humano en su entorno vital

PERSPECTIVA CURRICULAR PRÁCTICA

- Orientada a procesos e interpretación de situaciones para dar sentido a la acción realizada
- Valora el “significado” de la experiencia de aprendizaje
- Busca: la pertinencia curricular

- Currículo busca la comprensión de la realidad y el cuestionamiento de la práctica educativa

**INTERÉS
EMANCIPADOR**

Busca una acción que modifica el mundo tanto como la comprensión sobre el mundo.

Cultura crítica:
Conocimiento se obtiene mediante la autorreflexión crítica y permite desnaturalizar niveles más profundos que la acción práctica.

**PERSPECTIVA
CURRICULAR
EMANCIPADORA**

- Orientado a la transformación de la conciencia
- discernimiento entre lo cultural, susceptible de cambio
- Elaboración conjunta del conocimiento(docente-alumnado)
- Busca el cambio social

Currículo como praxis emancipadora
por tanto es político (quienes lo controlan tienen poder de asegurarse que se acepten sus significados como dignos de ser transmitidos)

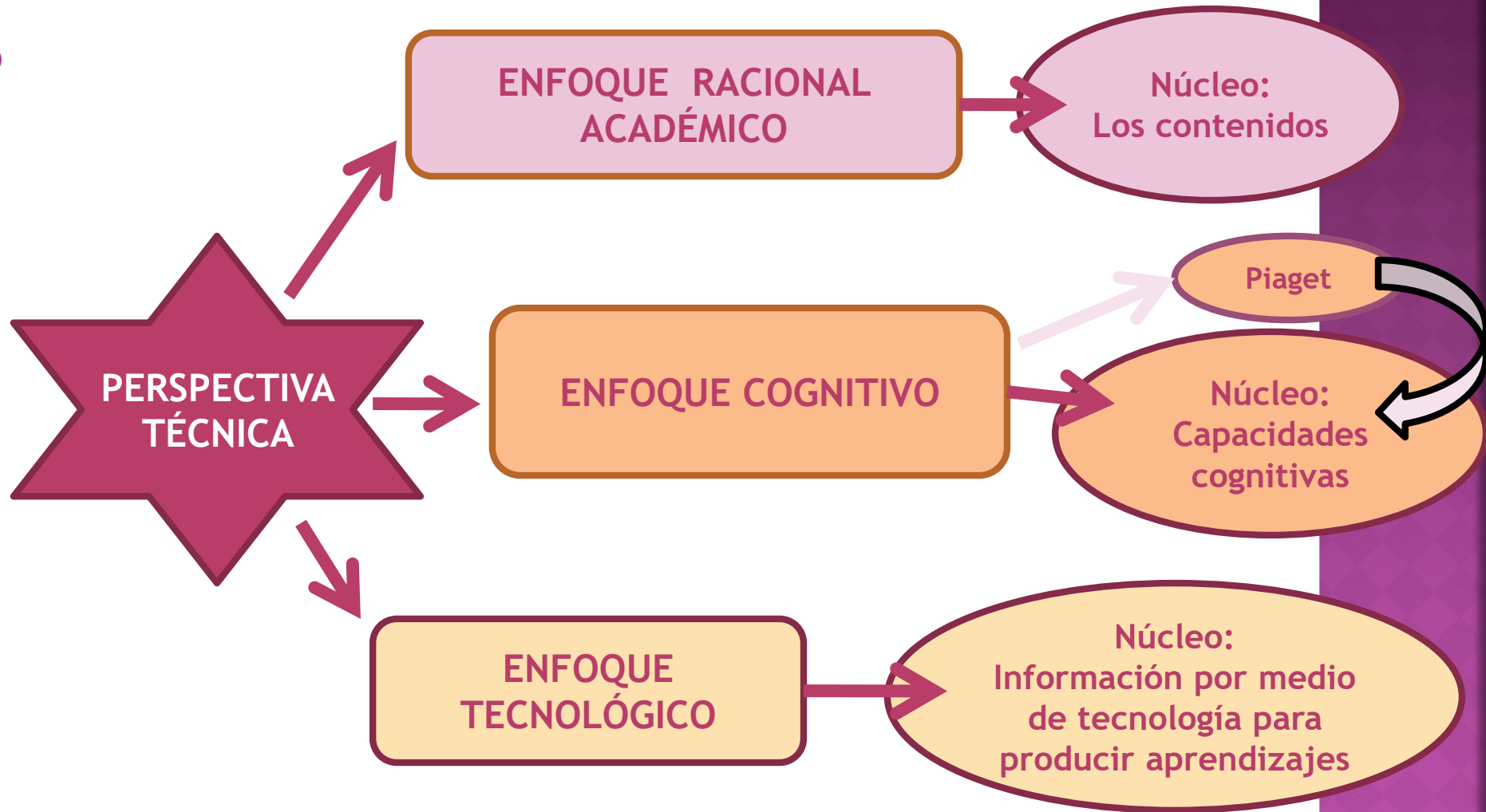
¿QUÉ SON ENFOQUES CURRICULARES?

**FILTROS HISTÓRICOS, PSICOLÓGICOS ,
POLÍTICOS** permiten en nuestro diseño curricular la definición de :

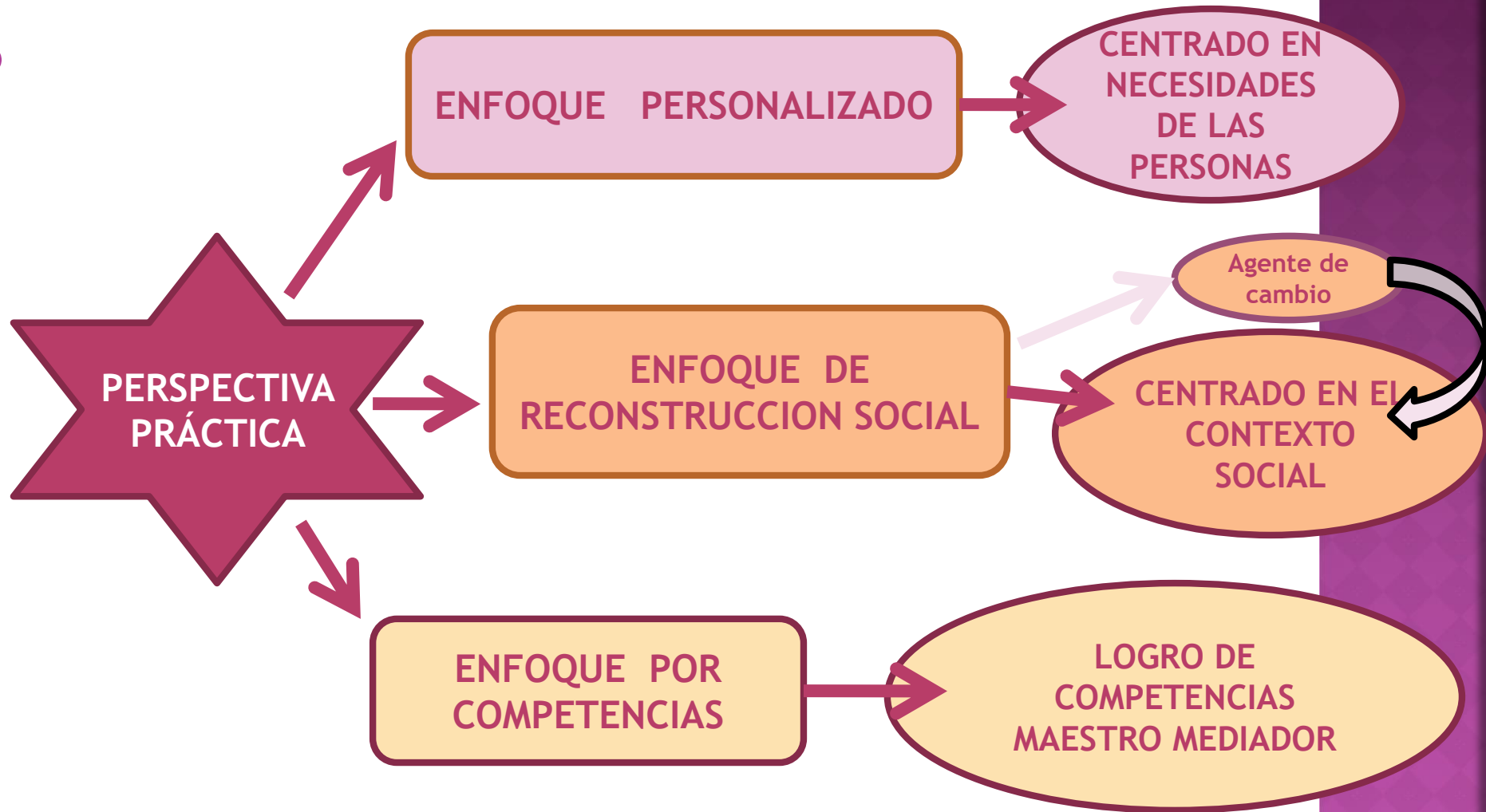
- La fundamentación
- El perfil profesional
- El plan de estudios
- Rol del personal docente y del estudiantado,
- Tipo de gestión
- Recursos

Permiten darle identificación a nuestro diseño curricular

DE LA PERSPECTIVA TÉCNICA A LOS ENFOQUES CURRICULARES



DE LA PERSPECTIVA PRÁCTICA A LOS ENFOQUES CURRICULARES



DE LA PERSPECTIVA EMANCIPADORA A LOS ENFOQUES CURRICULARES

